

**A PERMANÊNCIA IDENTITÁRIA DE ALGUNS  
“LUGARES” NO DECURSO TEMPORAL, APESAR DA  
GENTRIFICAÇÃO. CASO DE ESTUDO: BAIRRO DO  
PRÍNCIPE REAL, LISBOA**

Santarém, 21 de  
novembro de 2024

**XIX ENCONTRO NACIONAL de MUNICÍPIOS com CENTRO HISTÓRICO**  
21 e 22 de novembro de 2024. Teatro Sá da Bandeira. Santarém

Associação Portuguesa dos Municípios com Centro Histórico . Câmara Municipal de Santarém



Lucinda Caetano; Graça Moreira  
PC-IP; APU



# PERCURSO DE APRESENTAÇÃO

**I**

**INTRODUÇÃO**

**II**

**OBJETIVO E  
METODOLOGIA**

**III**

**ENQUADRAMENTO  
TEÓRICO**

**IV**

**CASO DE ESTUDO**

**V**

**APRESENTAÇÃO  
DOS RESULTADOS**

**VI**

**DISCUSSÃO DOS  
RESULTADOS**

**VII**

**CONCLUSÕES  
PRELIMINARES**

**VIII**

**AGRADECIMENTOS**



---

# I. INTRODUÇÃO

---

## TEMA

A permanência identitária de alguns “lugares” no decurso temporal, apesar da gentrificação.

Caso de estudo: bairro do príncipe real, Lisboa



## II. OBJETIVO E METODOLOGIA

### OBJETIVO

Reflexão sobre a permanência da identidade em alguns “lugares” da cidade numa análise temporal, apesar da gentrificação decorrente dos processos de reabilitação urbana

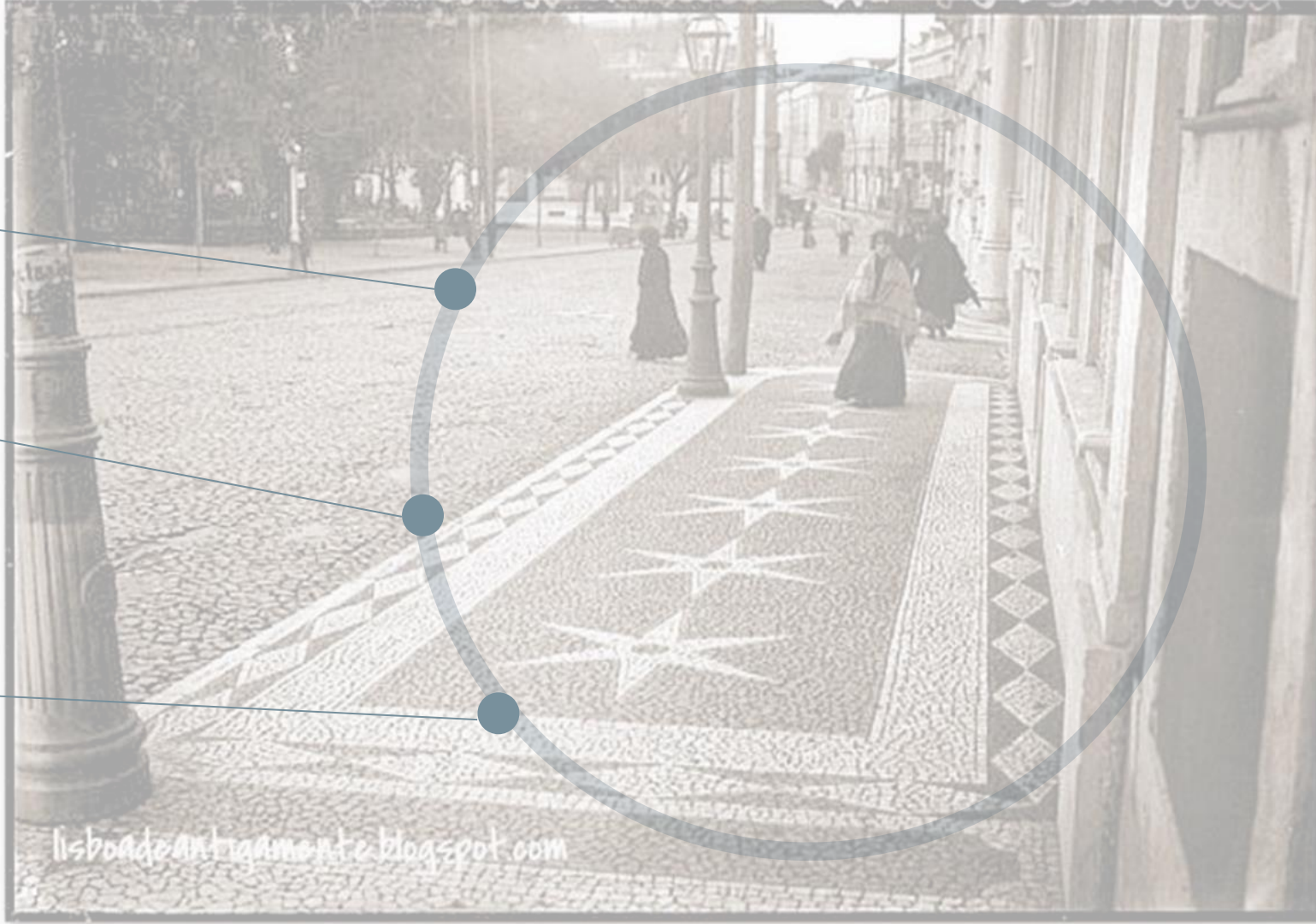


## METODOLOGIA

Revisão  
literária

Entrevista a  
representante  
da associação  
local

Inquéritos  
“random  
route” com  
critérios pré-  
definidos (por  
conveniência)



### III. ENQUADRAMENTO TEÓRICO

1

O conceito de “identidade”.

2

A cidade como suporte

3

Renovação/Reabilitação  
Urbana



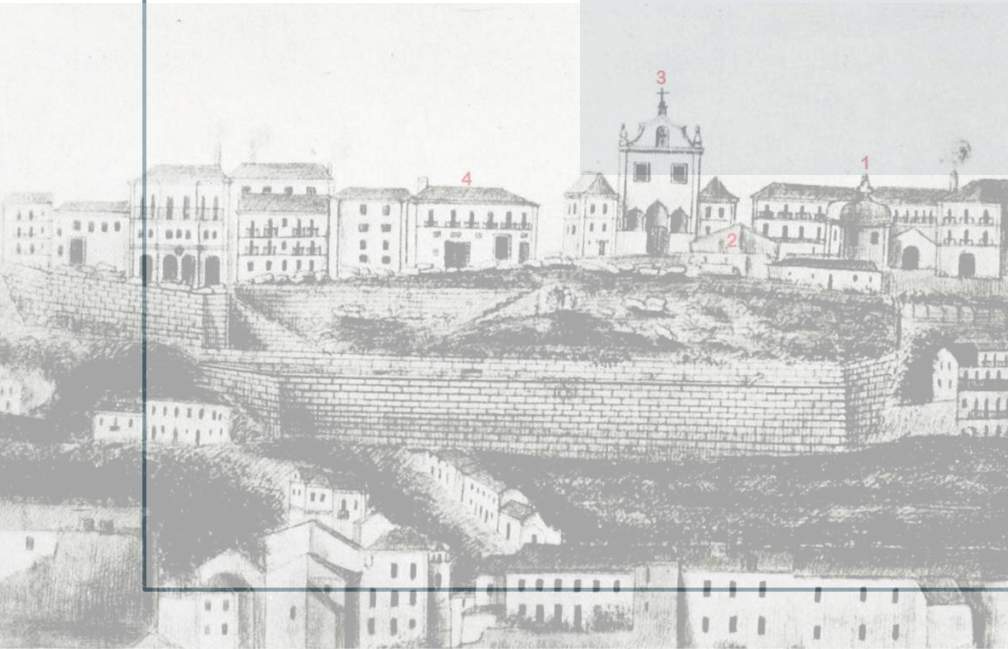
## O conceito de “identidade”

- Como refere Brandão (2011, p. 63), a percepção da identidade «**faculta o reconhecimento do carácter não tanto como sendo constante, mas sim como sendo coerente consigo próprio**»,
- dentro dessa coerência podemos subdividir a identidade em dois aspetos:
  - um relativo às questões arquitetónicas e urbanísticas e
  - outro que se relaciona mais com a comunidade, a percepção da comunidade, a memória, as narrativas.



nostais-antigos.com

## A cidade como suporte



- a “cidade” como o somatório do suporte físico; da comunidade; da memória da cidade/coletiva, ou seja, das narrativas integradas no seu percurso evolucionar
- percebe-se que mesmo que a componente da comunidade não se preserve, desde que o suporte físico se mantenha as narrativas tenderão a colmatar essa ausência da “comunidade”, preservando uma memória da “identidade” daquele lugar



## Renovação/Reabilitação Urbana



- Conforme Françoise Choay (2004, p.70), na dicotomia entre a cidade e o urbano, onde a cidade seria a junção entre urbe (suporte físico) e civitas (comunidade), o urbano reporta-se apenas ao “espaço construído”.
- esse suporte físico quando tem uma narrativa própria que se preservou no decurso temporal acaba por garantir a essência do conceito “cidade”, mesmo quando há gentrificação.

---

## IV. CASO DE ESTUDO

---

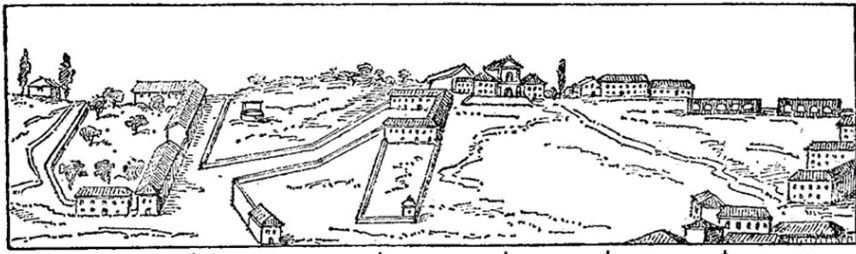
1

BREVE HISTORIAL

2

CARACTERIZAÇÃO TERRITORIAL



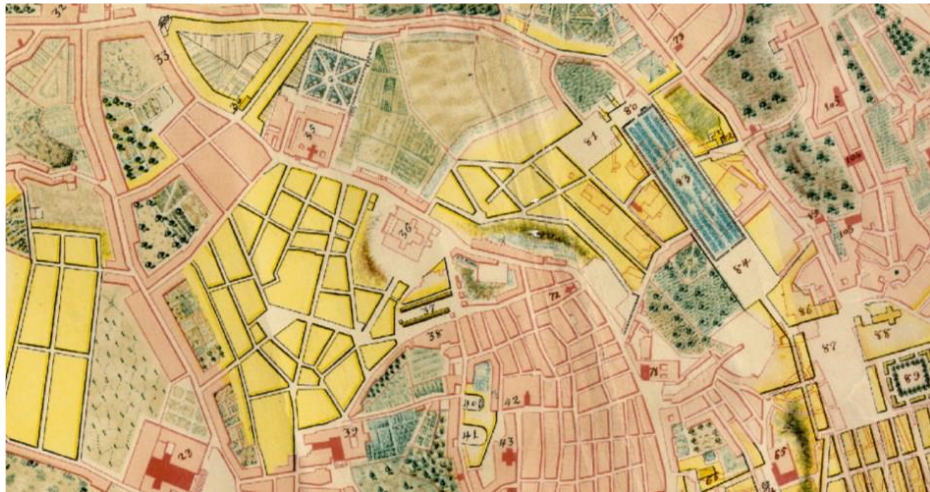


12

↑ Cemitério dos Alcáçes?    ↑ Caminho de São Bento?    ↑ Palácio dos Soares (Imprensa Nacional) e O Fombal    ↑ Noviciado dos Jesuítas (Colégio dos Nobres)    ↑ Palácio dos Azambujas    ↑ Agraduto de S. Pedro de Alcântara?

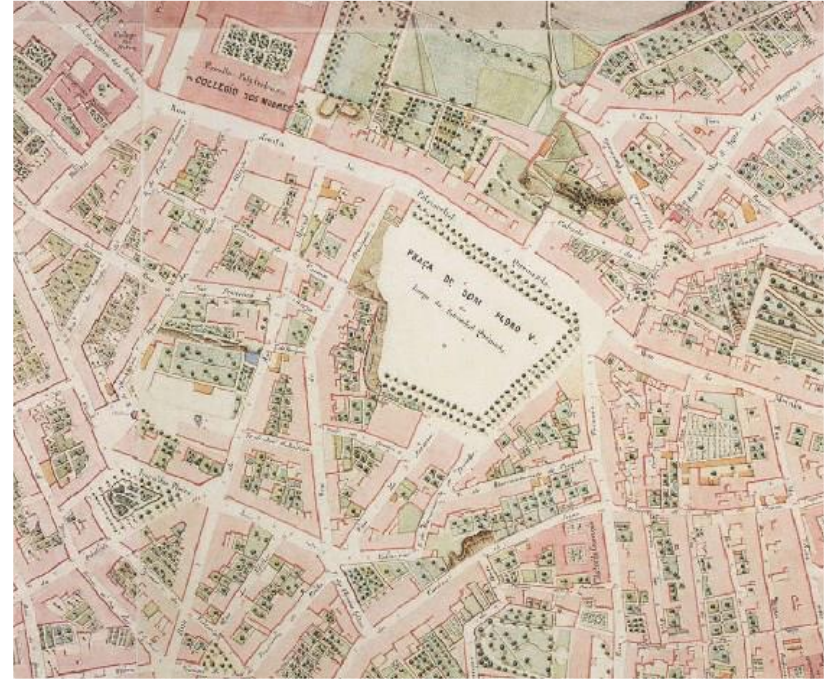
Sítio da Cotovia

Imagem do sítio da Cotovia – Lisboa. Fonte: Retirado do website da Imprensa Nacional – Casa da Moeda



Cartografia Histórica Planta Topographica de Lisboa – 1780

## Breve Historial da Praça do Príncipe Real



Cartografia Histórica 1856-1858 - Filipe Folque

# Breve Historial da Praça do Príncipe Real

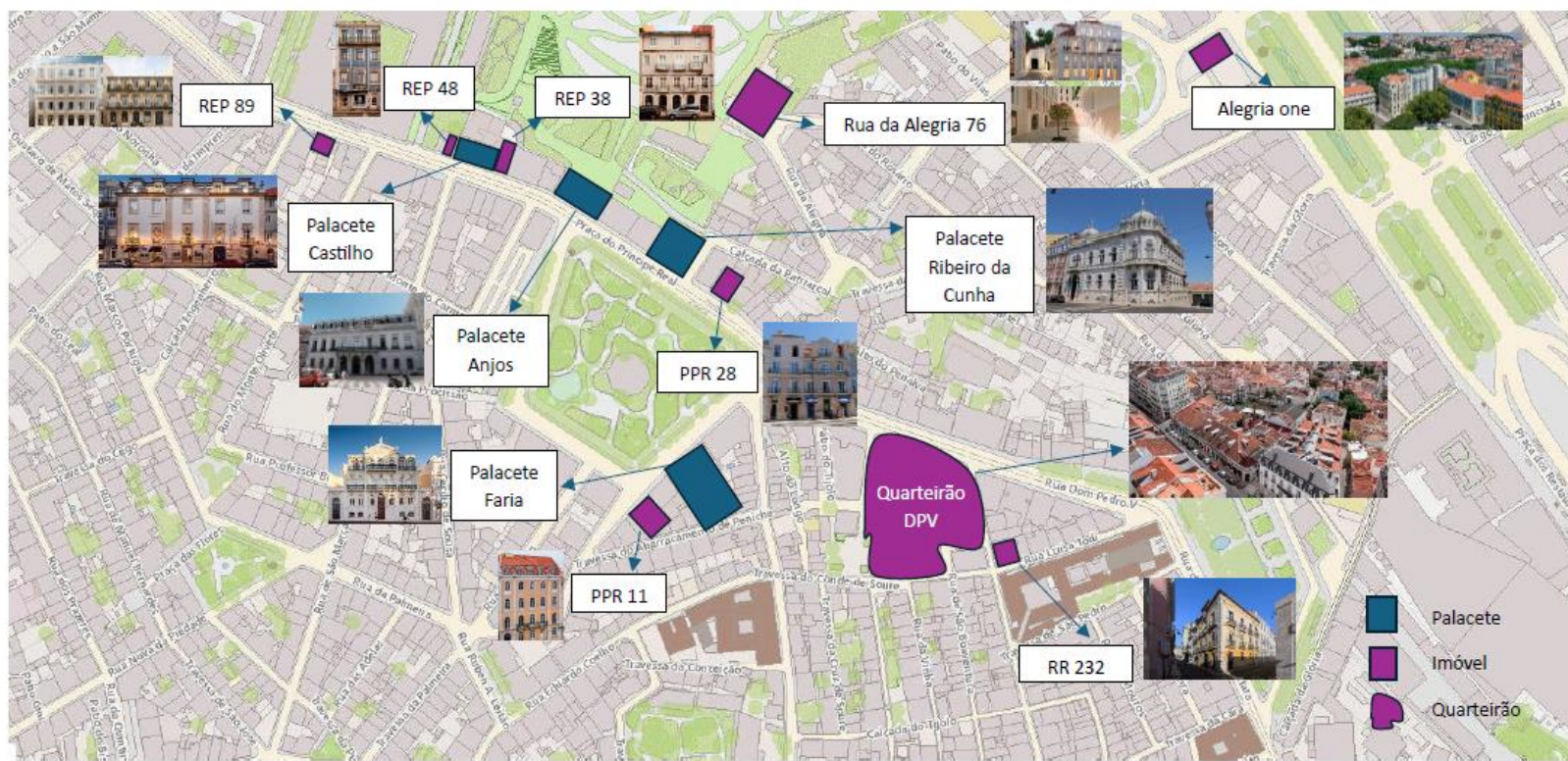


Cartografia Histórica  
1911 - Silva Pinto

# Caracterização da Praça do Príncipe Real



# V. APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS



Conjunto de Imóveis do *East Banc* na zona do Príncipe Real, em 2024

## Tradição e Autenticidade no Bairro mais Trendy de Lisboa

Localizado numa das sete colinas de Lisboa, o Príncipe Real tornou-se o bairro mais trendy e cool da cidade com novas marcas independentes, conceitos únicos focados no design português, gastronomia e cultura.





## Direcção

- **Presidente:**  
Eastbanc Portugal – Gestão e Desenvolvimento Imobiliário, Lda. (Tiago Eiró)
- **Vice-presidente:**  
Memmo Unforgettable Hotels, S.A. (João Correa Nunes)
- **Tesoureiro:**  
Lacríma – Actividades Hoteleiras, Lda (Miguel Júdice)
- **Vogal:**  
Plateform (Renato Sanches)
- **Vogal:**  
Casa Oliver Príncipe Real (Sónia Garcia)



# ESTE BAIRRO LISBOETA ESTÁ EM FESTA. DAS MATINÉS DANÇANTES AO FADO, VEJA O PROGRAMA



Mariana Coelho

21 set 2024 19:01

Cultura

principe real · festival · cultura

PARTILHE ESTE CONTEÚDO



Seis fins de semana de setembro e outubro serão sinónimo de festa no Príncipe Real. Saiba o que esperar desta iniciativa que pretende unir a comunidade.

In: <https://magg.sapo.pt/cultura/artigos/bairro-real-principe-real>

04  
SEX

Out

4 04/05/06 Out · 12h — 22h

## Arte pela Palestina

Na Casa do Comum, a Palestina na boca do mundo: cinema, literatura, workshops, gastronomia, música, exposição... Programa no site e redes da Casa do Comum.

16 04 Out · 17h — 20h

## É Sexta-Feira Offline

Acabe a semana com um fim de tarde desligado da tecnologia, na companhia de amigos ou a saborear estar sozinho. No Mercado do Rato (Dona Ajuda) há espaço para leitura, para jogos, para pintar ou apenas conversar.

05  
SAB

Out

1 05 Out · 9h30 — 13h30

## Pais, Mães e Filhos - Todos aos Free Playgrounds

Na ABFE, uma manhã de experiências sensoriais, expressivas e psicomotoras para as famílias. Inscrições até dia 2 de Outubro para [centromais@fundacaomariaulrich.pt](mailto:centromais@fundacaomariaulrich.pt) Programa no site e redes da P+R e da ABFE.

9h30 às 10h - Bebés (9-18 meses)  
10h15 às 10h45 - Pequenos (18-24 meses)  
11h às 11h30 - Grandes (24-36 meses)  
11h40 às 12h20 - Workshop de Expressão Dramática: Tecendo Laços de Amizade (organização Space to Be)  
12h30 às 13h30 - Conversa de crescidos: "Brincar para crescer: a conquista mais urgente da infância"

5 05 Out · 15h — 16h

## Workshop Sabores do Convento

O Convento dos Cardeais dá a conhecer e provar doces, biscoitos, vinagres e outros produtos do Convento. **Gratuito, inscrição até dia 2 Outubro** para: [museu@conventodoscardeais.com](mailto:museu@conventodoscardeais.com)

06  
DOM

Out

17 06 Out · 10h — 20h

## Miradouro do Silêncio

Neste domingo, uma experiência única: um espaço de silêncio na cidade. O Miradouro São Pedro de Alcântara, no seu piso inferior, vai estar fechado ao barulho. Só pode entrar e ficar quem quiser experimentar o silêncio. Há espreguiçadeiras, livros, material para pintar. Um dia inteiro ao seu dispor.

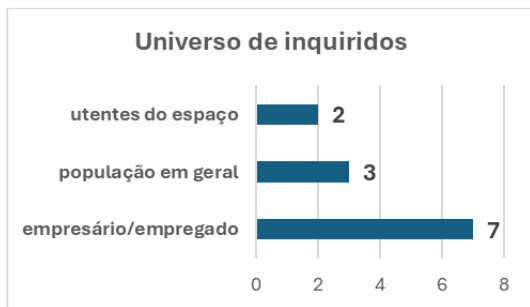
21 06 Out · 12h — 19h

## Visita livre ao Reservatório da Patriarcal

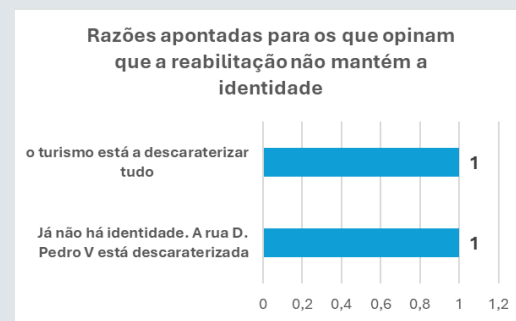
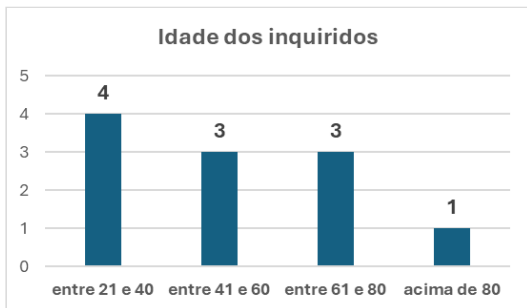
Escondido no subsolo do Jardim do Príncipe Real em 1864, foi um dos primeiros reservatórios da rede de distribuição que possibilitou o fornecimento de água aos habitantes de Lisboa.

In: <https://principemaisreal.pt/>

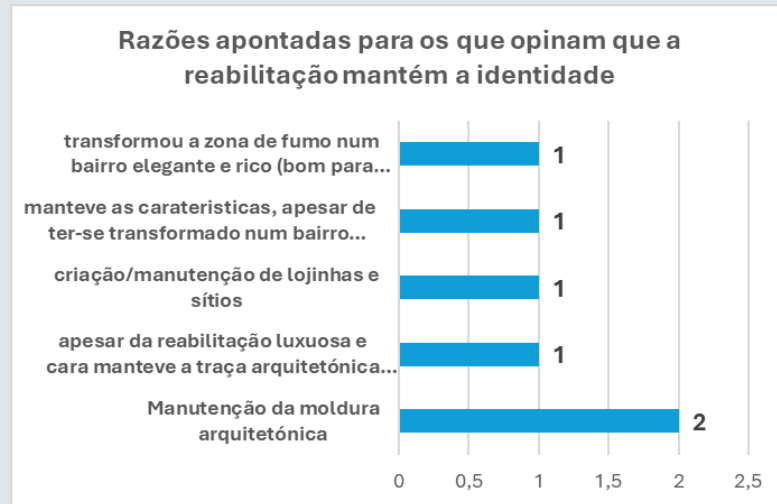
## VI. DISCUSSÃO DOS RESULTADOS



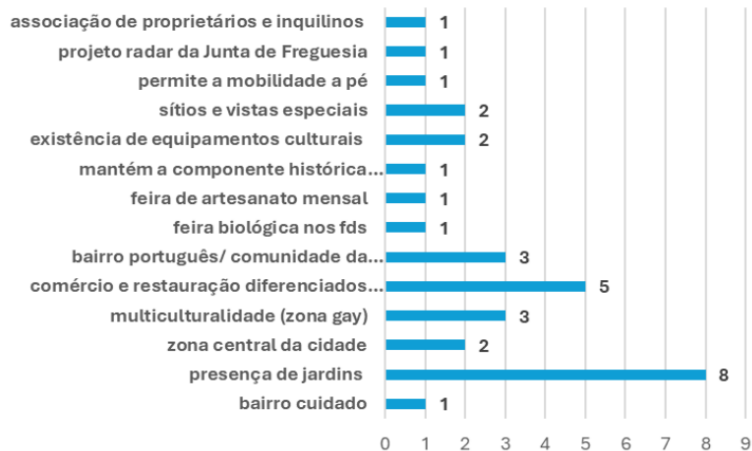
Gráficos com o universo e a idade dos inquiridos.



Gráficos com a opinião dos inquiridos relativamente ao processo de reabilitação urbana e quais as razões apresentadas para a concordância ou discordância.



### Aspetos positivos do bairro elencados pelos inquiridos



Gráficos com os aspetos positivos e negativos do bairro do Príncipe Real, referidos pelos inquiridos.



### Aspetos negativos do bairro elencados pelos inquiridos



### Tradição e Autenticidade no Bairro mais Trendy de Lisboa



Dada a manutenção do involucro físico/urbano/arquitetónico e da aura de *glamour* e luxo, a ocorrência em simultâneo da gentrificação não interfere com a identificação de um **elo identitário de permanência na população local**.

À guisa de conclusão julgamos importante salientar algo inovador que ocorre no Príncipe Real, onde foi criada uma associação “aparentemente local”, constituída por empresários internacionais que têm sede no local, com o objetivo de realizar eventos, para criar um sentido de “comunidade” associado ao *glamour* do lugar.

A questão que importa colocar é se no futuro **os processos de gentrificação passarão a ser seguidos pela “criação de novas comunidades”, promovida pelos próprios promotores imobiliários**. Assiste-se a uma “**gentrificação com novos contornos**”?

## VIII. AGRADECIMENTOS



- Patrimônio Cultural Instituto Público pelo apoio na investigação e na divulgação dos resultados preliminares.
- Rogério Abreu (PC-IP) pelo apoio e espírito crítico na recolha das entrevistas.



## CONTRIBUTOS PARA O FUTURO

- Ampliar o universo de entrevistados;
- Analisar a mudança de usos implementada;
- Análise comparativa com outro “lugar” com características similares, em processo de regeneração urbana, mas sem a preocupação de “criar/recriar identidade”.



**OBRIGADA PELA ATENÇÃO**