

A PRAÇA FORTE DE ALMEIDA E SUAS DINÂMICAS

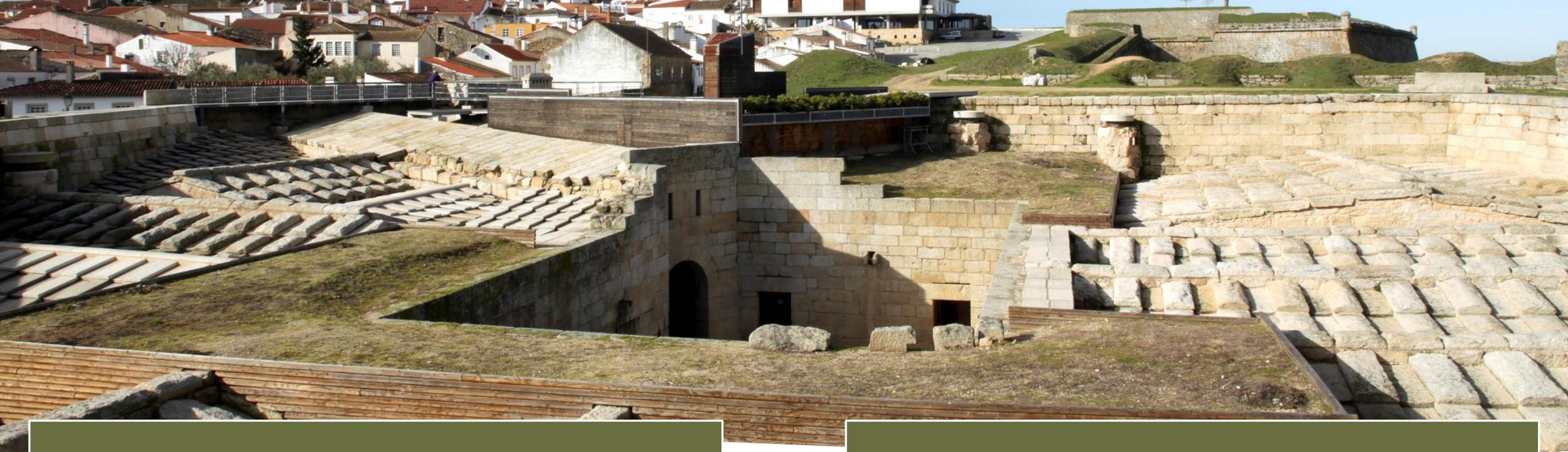
Encontra toda a informação do
**XIX Encontro Nacional de
Municípios com Centro Histórico em:**



A CONFIGURAÇÃO QUE ELA NOS APRESENTA É A DE UM TRAÇADO QUASE REGULAR, DE 6 BALUARTES E 6 REVELINS, RODEADA POR UMA CINTURA ADMIRÁVEL DE FOSSOS COM CAMINHO COBERTO, IMPRESSIONANTE PELA SUA DIMENSÃO AFERIDA PELOS SEUS 64HA DE SUPERFÍCIE GLOBAL, INCLUINDO O GLÁCIS.

Preconiza-se como uma incrível máquina de Guerra contabilizando-se nas suas muralhas um total de mais de 100 canhoneiras nos parapeitos e plataformas para morteiros.





O hexágono de Almeida é uma pérola da construção peninsular e europeia que acolhe dentro de si todo um conjunto infindável de informação e riquezas patrimoniais e é um dos primeiros grandes sucessos no campo da fortificação abaluartada regular do sec. XVII/XVIII.



É Monumento Nacional desde 1928



**“os sítios que continuam a suportar o seu património intangível, as suas festas tradicionais e a recordar os seus eventos passados, a sua música local, os seus dialetos são as cidades mais bem preservadas”
(Bondin)**

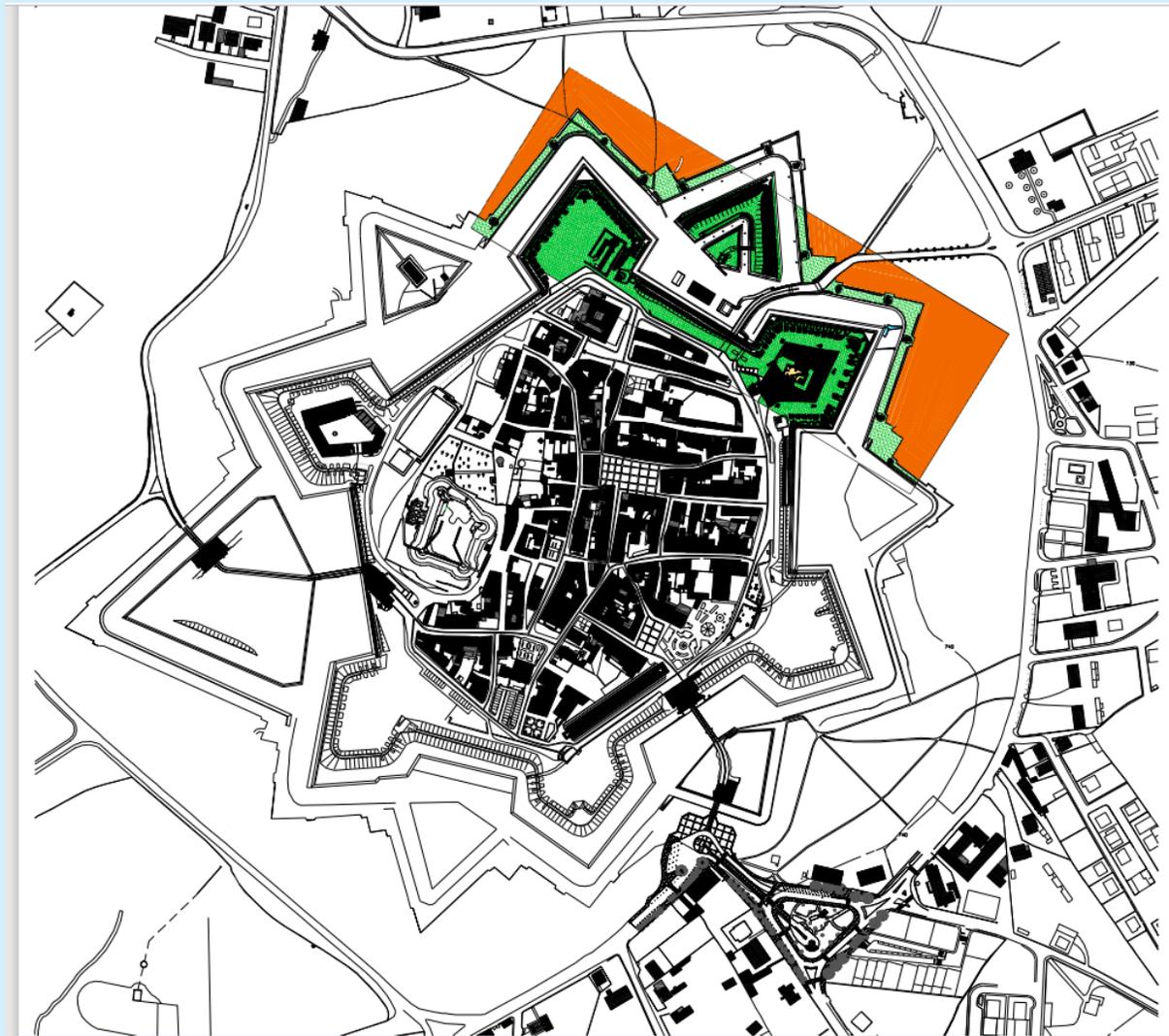


- **Aglomerado urbano / Centro Histórico**
- **Praça-Forte / Marco comemorativo, livro aberto com múltiplas e fascinantes histórias para desvendar,**
- **História de um lugar /Museus, Centros de Interpretação, Centro de estudos**



ALMEIDA, UMA PRAÇA-FORTE PRESERVAR

- “No panorama das fortificações abaluartadas portuguesas, Almeida apresenta, derivado da sua peculiar geometria, o mais elevado esforço construtivo de uma praça-forte portuguesa.” (Campos: 2009, 181).



O Baluarte de S. João de Deus apresenta um dos edifícios mais emblemáticos da Praça-forte, de elevado valor projetual, com um vasto programa construtivo de cerca de 2 500 m². No seu interior, tem 20 compartimentos abobadados ladeando um corredor de acesso e um pátio central.

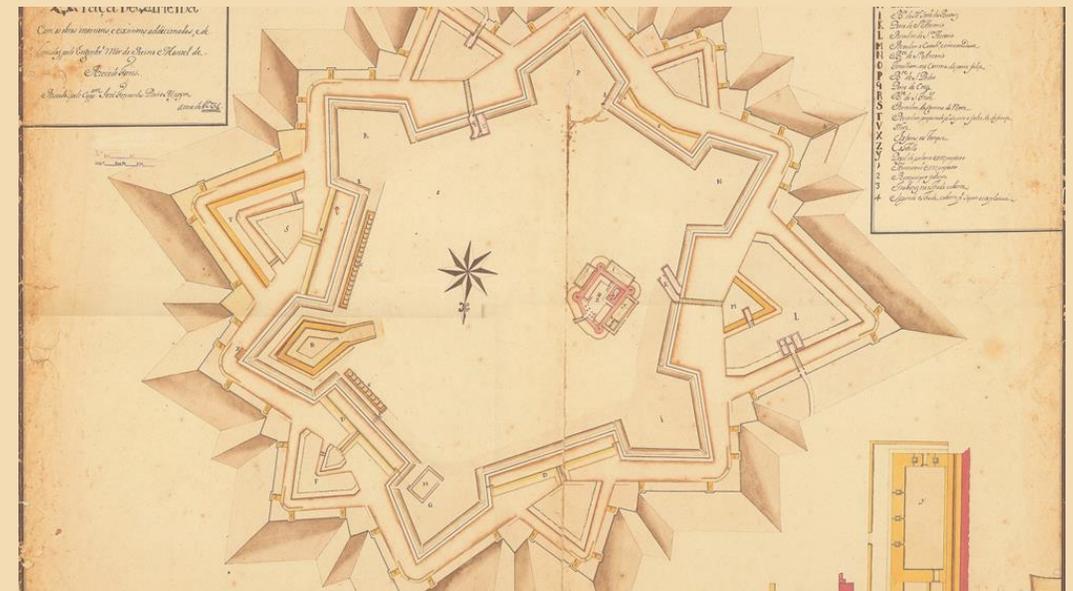
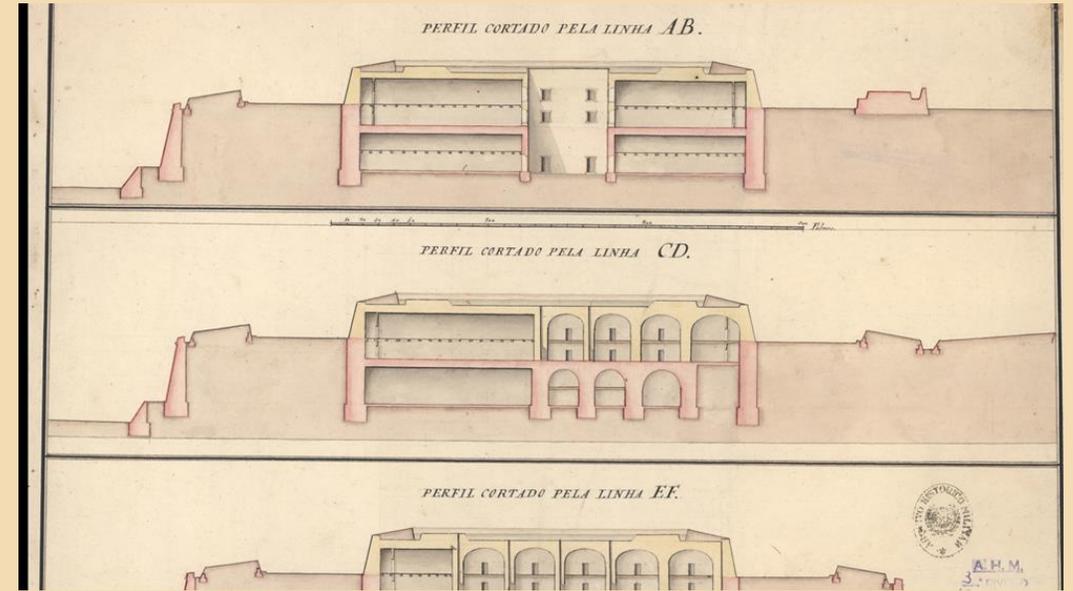
Esta configuração corresponde (no essencial) ao piso térreo do projeto de Manuel de Azevedo Fortes (1736).

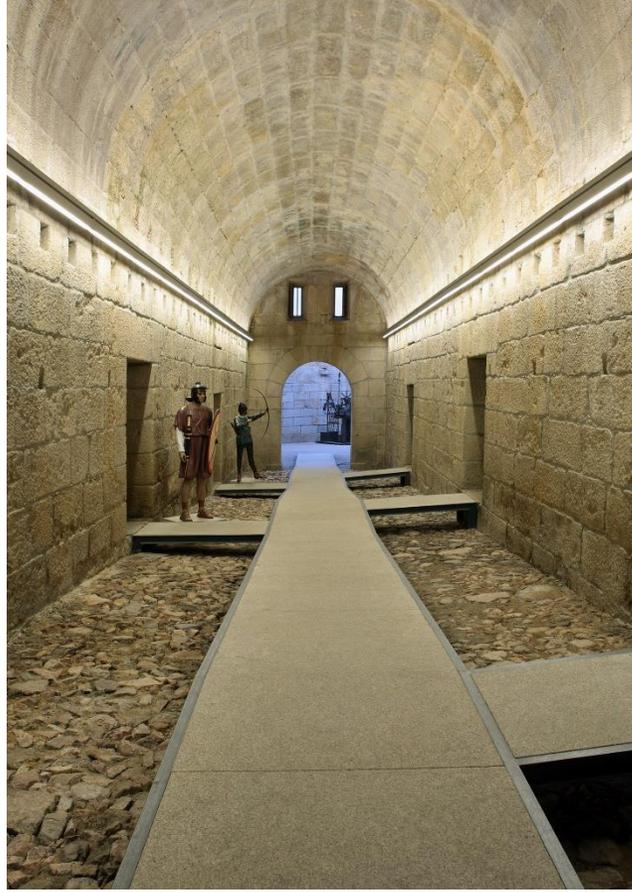
O projeto, a ser completado na sua totalidade segundo traçado que se conserva (Engenheiros A. Anastácio de Sousa Miranda e Maximiliano José da Serra, 1801) seria na verdade mais ousado, nomeadamente na construção de um grande Cavaleiro com três níveis e terraço para artilharia.

O programa nunca chegou a ser concluído, fosse pela urgência de outras obras mais prementes, fosse pelo declinar da velha arte de fazer a guerra

Em lugar do edifício em altura podemos ver a originalidade de um sistema de cobertura constituído por megálitos de granito imbrincados, com caleiras redondas no mesmo material.

Multifuncional desde a sua construção, dada a extensa área coberta e a sua boa construção, este complexo construído favoreceu no passado vários usos, consoante as mais variadas necessidades da praça de guerra: foi aquartelamento de soldados, hospital, sítio de refúgio, prisões, conforme escritos nos relatórios dos sucessivos governadores ou engenheiros entre 1762 e 1833.





O MHMA NA PRAÇA FORTE

As Histórias são uma ferramenta fundamental para promover o património cultural, tornando-o mais acessível e relevante. Através da arte de contar histórias, podemos despertar o interesse do público, humanizar o passado e preservar a memória coletiva



**UM MUSEU,
MUITA HISTÓRIA
COM
HISTÓRIAS...**

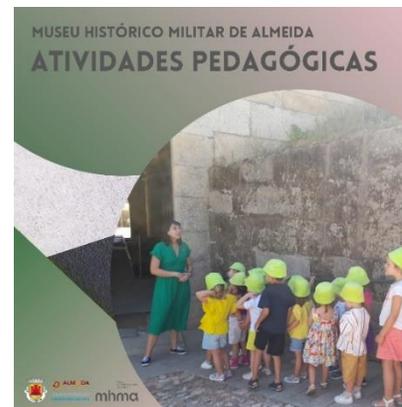


Visitas Orientadas e Serviço Educativo

- O Museu Histórico Militar de Almeida oferece diversas visitas orientadas diferenciadas bem como serviços educativos aos mais diversos públicos: turistas, famílias, comunidade escolar, entidades públicas e privadas e instituições.

Objetivos

- Proporcionar experiências diversificadas, divulgando a coleção do museu de forma atrativa e apaixonada, a fim de despertar no visitante a importância para o nosso património, simultaneamente para a sua salvaguarda.
- Através de jogos interativos, cadernos de sala e oficinas pretendemos oferecer a oportunidade de aprendizagem dos diversos períodos da História de Almeida de forma lúdica e de descoberta e motivar o interesse e a reflexão dos mais diversos públicos.



Através deste serviço, a comunidade local, visitante e escolar pode experienciar os seguintes serviços:

A escola vai ao museu – Realização de visitas orientadas às exposições do MHMA. Sobre a temática das exposições e completadas por oficinas educativas adequadas às diferentes faixas etárias.

Oficinas didáticas. Com o propósito de reforçar a comunicação com os públicos e nomeadamente os mais jovens, a oficina possibilita uma aprendizagem mais direta ao coadjuvar o saber teórico a uma forma mais lúdica e prática.



Visitas, Jogos, Peddy Paper e Oficinas

CICLO “PRESOS NO MUSEU”

O projeto “Presos no Museu” tem como objetivo principal contar a História dos Homens, das Armas que fizeram a fronteira, igualmente contar a história dos outros (dos anónimos) através da história oral, do testemunho, da literatura, dos objetos.

Em 2024 foram realizadas 4 edições, diversificando as histórias e incluindo novos espaços de jogo, como a Poterna e os Fossos, nas edições realizadas em 23 de fevereiro e 18 de abril. O “Assalto ao Museu”, realizado em 18 de maio e a edição especial “Almas Penadas” no dia 31 de outubro.

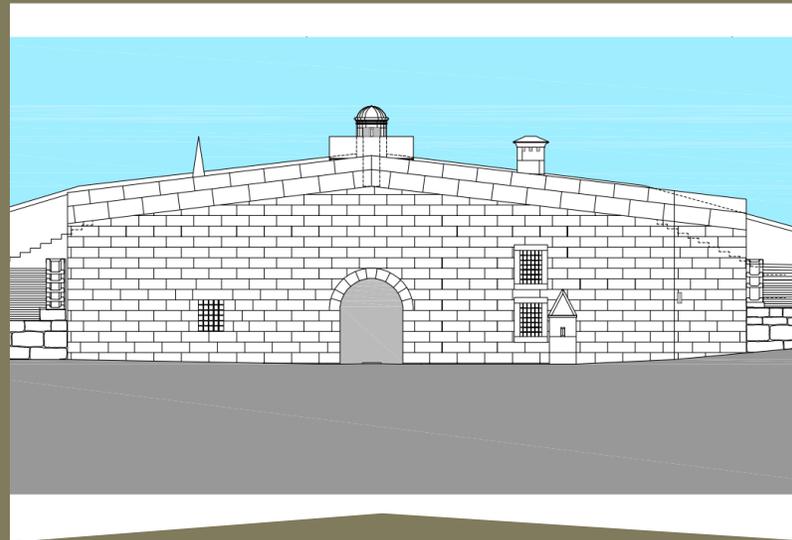


VISITAS ENCENADAS



O CEAMA e o Envolvimento da População





Esforça-se por contribuir de forma muito afinada e focada para um conhecimento mais amplo e generalizado do sítio, reconhece que o espírito do lugar é essencialmente transmitido por pessoas e que são as comunidades locais que têm essa maior responsabilidade de salvaguarda do legado que lhes foi deixado, são elas que o devem conhecer, compreender, deixar-se envolver por ele para serem capaz de o transmitir e de cativar os que estão e os que hão de vir.

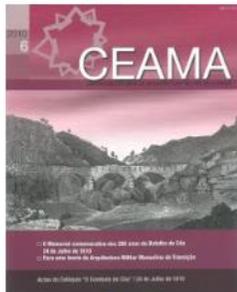
É para eles que produzimos valor...



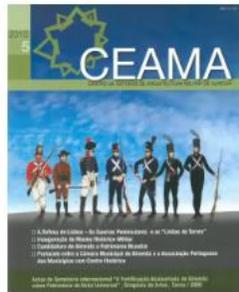
SEMINÁRIO INTERNACIONAL/REVISTA CEAMA (2006/2021)



Ceama nº7 - 2011



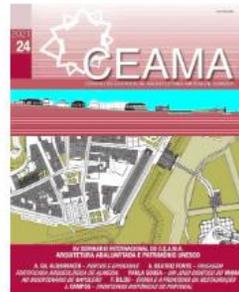
Ceama nº6 - 2010



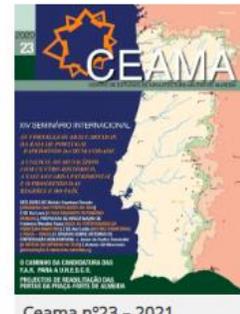
Ceama nº5 - 2010



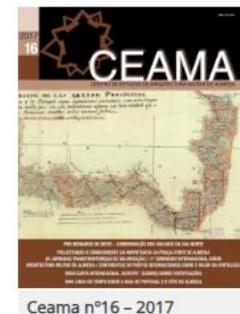
Ceama n.º 25 - 2021



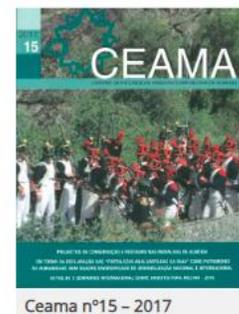
Ceama n.º 24 - 2021



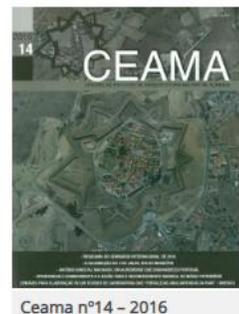
Ceama nº23 - 2021



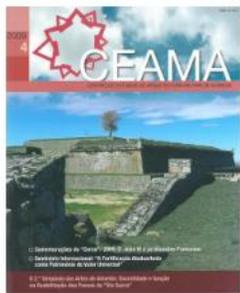
Ceama nº16 - 2017



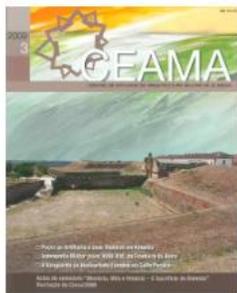
Ceama nº15 - 2017



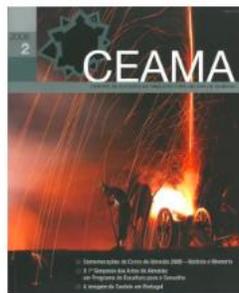
Ceama nº14 - 2016



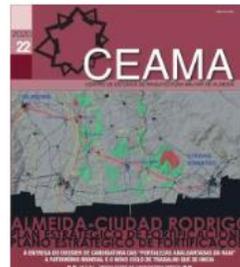
Ceama nº4 - 2009



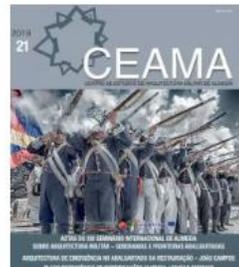
Ceama nº3 - 2009



Ceama nº2 - 2008



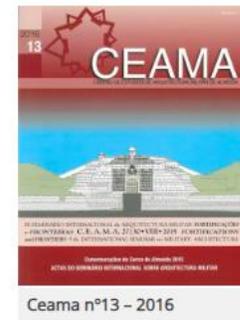
Ceama nº22 - 2020



Ceama nº21 - 2019



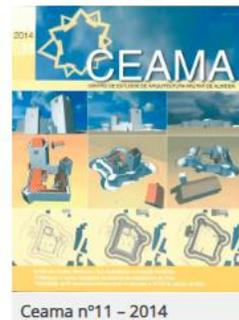
Ceama nº20 - 2019



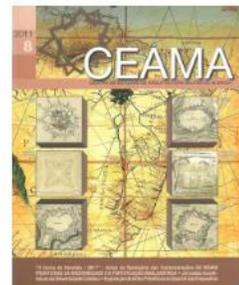
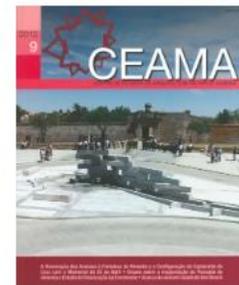
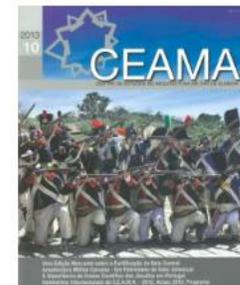
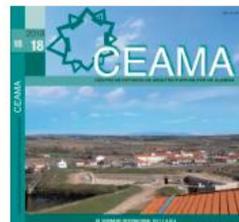
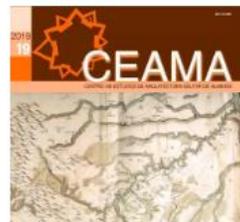
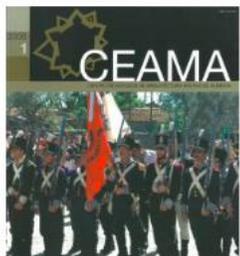
Ceama nº13 - 2016

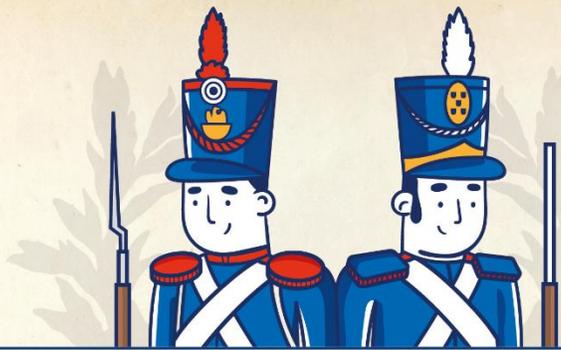


Ceama nº12 - 2015

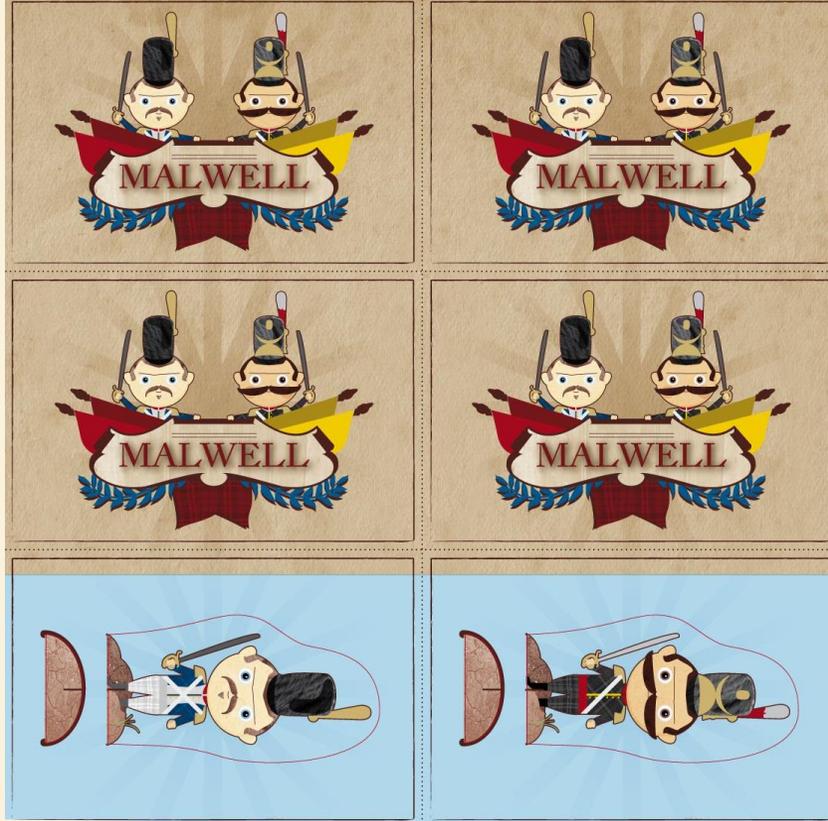


Ceama nº11 - 2014





VÊM AÍ OS
FRANCESES
HISTÓRIAS E MEMÓRIAS
1810-1811



JOGOS

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DAS FORTALEZAS ABALUARTAS DA RAIA





SEGUNDO O IRMÃO QUE NUNCA TIVE



As Fortalezas Abaluartadas

O sistema defensivo da Raia, formado por cerca de uma centena de fortalezas abaluartadas, testemunha da conjuntura política e militar da Guerra da Restauração (1640-1668), destinou-se a proteger as comunidades raianas, bem como a defender e a afirmar a integridade de Portugal ao longo da sua História.

Nessa paisagem, para além da "Cidade-Quartel Fronteira de Elvas e as suas Fortificações" já reconhecida pela UNESCO como Património Mundial, em 2012 destacam-se, igualmente, pela excepcional demonstração de autenticidade e integridade, a Praça-forte de Almeida, a Fortaleza de Marvão e a Fortaleza de Valença, as quatro sendo expressão maior da engenharia militar da época.

Iniciar sessão na su... Bem Vindo Correo - Paula Sou... Caixa de entrada (2... laretas - Io Do

Todos os marcadores



FORTALEZAS ABALUARTADAS DA RAIÁ

A Raia As Fortalezas A Rota



A ROTA



ALM1/2 Meio-dia (Pulsar - Biscuit)

- 01 CIFAR (Portas de São Francisco)
- 02 Posto do Baluarte de São Francisco
- 03 Baluarte de São João de Deus (cobertura do Museu)
- 04 Museu Histórico Militar de Almeida
- 05 Núcleo Museológico da Roda dos Expostos
- 06 Praça Alta - Túmulo de John Beresford
- 07 Picadeiro D'El Rey
- 08 Ruínas do Castelo
- 09 Portas Duplas de Santo António

ALM1 1 Dia (Pulsar - Biscuit)

- 10 Casa Solar de São João da Praça
- 11 Quartel de Esquadras (Exposição Temporária)
- 12 Câmara Municipal
- 13 Rua do Arco

Extras

Casa Brasonada Antiga Câmara (Rua dos Quartéis). Atual Câmara (antigo Quartel e Cadetes). Forno da Rua dos Fornos. Convento das Freiras.

Experiências

Picadeiro D'El Rey (Aula de voltio principiante (15/20 min) - 8,00€/pax; Passeio a cavalo com acompanhante (40/50 min) - 20,00€/pax; Passeio de charrete (20 min) - 20,00 € para 4 a 5 pax/30,00€ para 6 a 7 pax).

A não perder

Experimente a Ginjinha de Almeida (Casa da Armélia ou no Bar S. Francisco na Rua Afonso de Albuquerque).

Prove os enchidos do 1º Almeida (na Rua Joaquim Carvalho dos Santos).

Experimente os doces e bolos tradicionais da Pastelaria D'Alma e Cavalo (na Rua Comendador Carlos).

Casa de Artes & Ofícios - Artesanato.

Extras

Visita à Fonte e Memorial no Rio Cão: Termas de Almeida

Experiência 1

Picadeiro D'El Rey (Aula de voltio principiante (15/20 min) - 8,00€/pax; Passeio a cavalo com acompanhante (40/50 min) - 20,00€/pax; Passeio de charrete (20 min) - 20,00 € para 4 a 5 pax/30,00€ para 6 a 7 pax).



Portu: x 2_descricao do bem.pdf x +

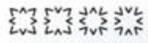
top/cnu/FAR%20CANDIDATURA%20UNESCO/FAR/Dossier%20Texto%20da%20Candidatura/Dossier_2_pon...

Perguntar ao Copilot

- Fortalezas Abastecedoras de São Tomé e Príncipe
- Fortalezas Abastecedoras de São Tomé e Príncipe em candidatura
- Fortalezas Abastecedoras de São Tomé e Príncipe em candidatura
- Fortalezas Abastecedoras de São Tomé e Príncipe em candidatura
- Fortalezas de São Tomé e Príncipe
- Fortalezas de São Tomé e Príncipe
- Centros Urbanos
- Limites das "regiões" portuguesas no "Barr"
- Limites das "municípios" portuguesas no "Barr"
- Limites de fronteira
- Rios principais

5 notificações n

18°C Chuva 20:49 06/10/2024



FORTALEZAS ABALUARTADAS DA RAIA

A RAIA é composta pelas praças de Valença, Almeida, Marvão e Elvas, enquanto o conjunto paradigmático de um conjunto mais alargado de unidades abaluartadas constitui o sistema de fortificações (para no estado).



1 FORTALEZA DE VALENÇA



Valença situa-se na margem esquerda do Rio de Ruyana. A sua fortificação, ao longo dos séculos, teve importância estratégica a nível das relações internacionais entre Portugal e Espanha. Foi a capitalidade de Tui, ditada por El-Rei.

LOCAIS DE INTERESSE



Porta da Consolação



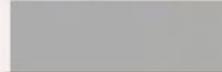
Igreja matriz de Santa Maria dos Anjos

2 PRAÇA-FORTE DE ALMEIDA



Marvão situa-se a cerca de 15 quilómetros da atual fronteira com Espanha, apresentando uma estrutura urbana e militar de grande importância. Foi a primeira praça de abastecimento e de defesa estratégica das praças de fronteira de Almeida e Marvão.

LOCAIS DE INTERESSE



XXXX XXXX



XXXX XXXX

3 PRAÇA DE MARVÃO



Marvão situa-se a cerca de 15 quilómetros da atual fronteira com Espanha, apresentando uma estrutura urbana e militar de grande importância. Foi a primeira praça de abastecimento e de defesa estratégica das praças de fronteira de Almeida e Marvão.

LOCAIS DE INTERESSE



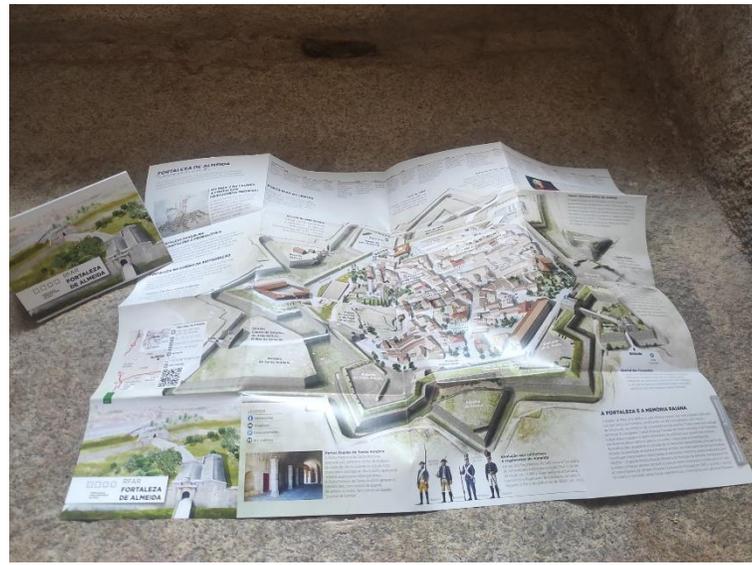
Igreja matriz de Santa Maria dos Anjos



Porta de São Vicente



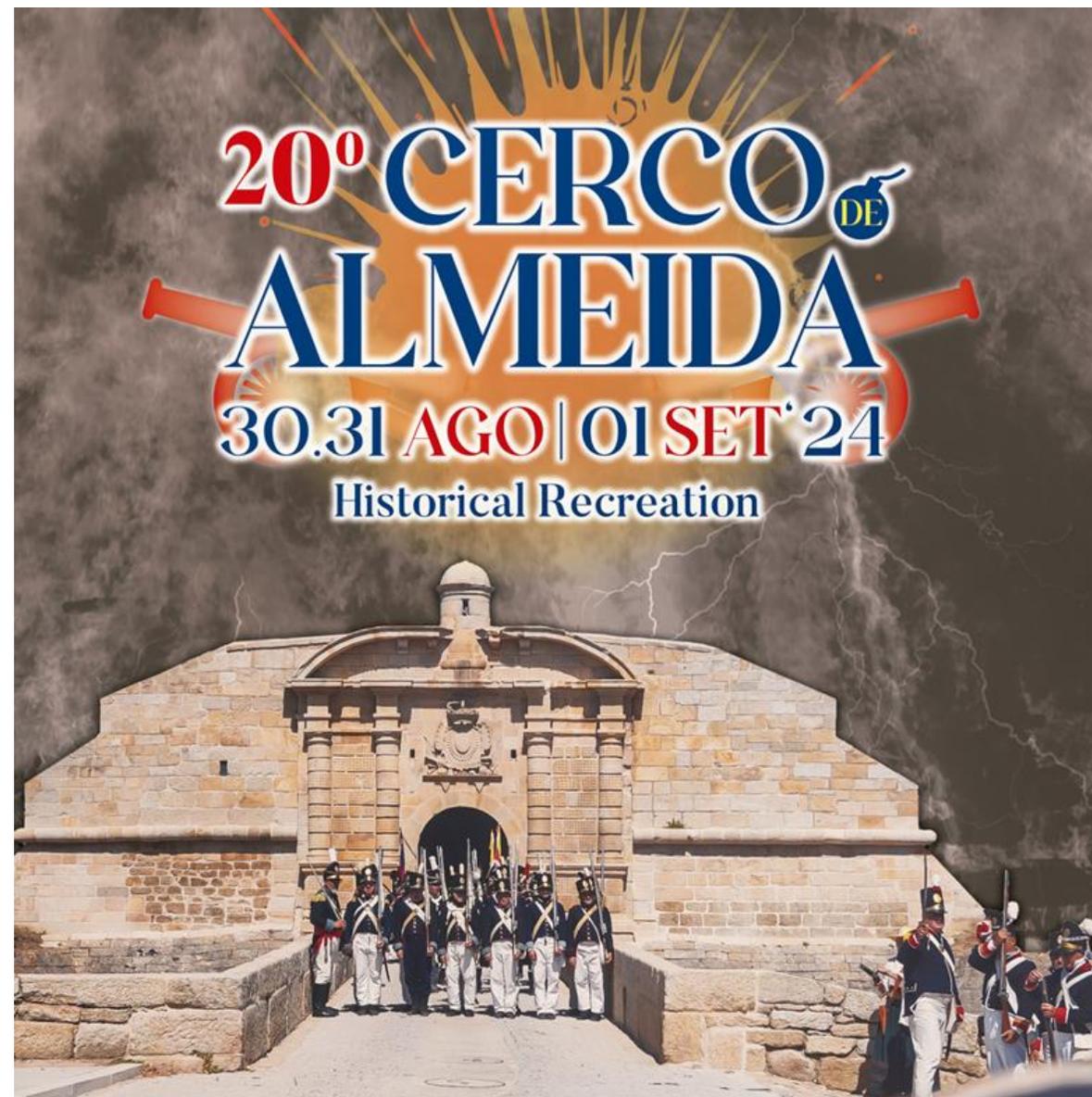
Igreja matriz de Santa Maria dos Anjos



Ver ainda na esq.: Bem Vindo, Conde - Paula Sousa, Casa de entrada, Tufões - To Do

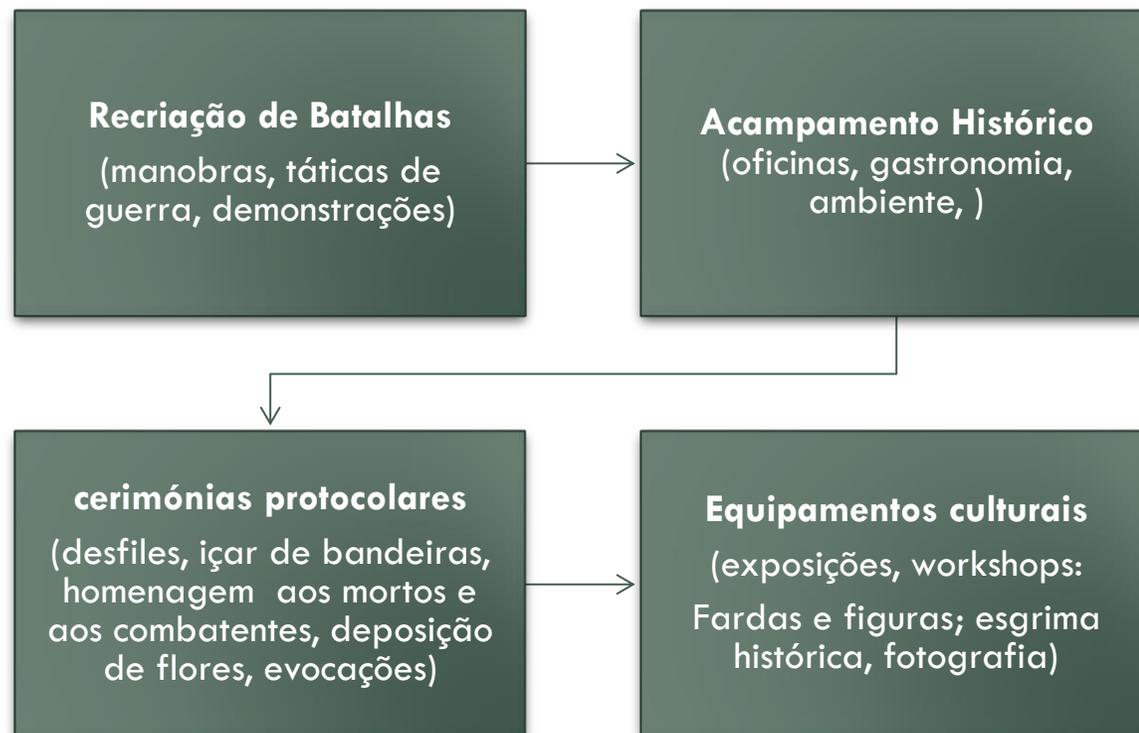


**A Recriação Histórica
do Cerco de Almeida,
20 anos de histórias**



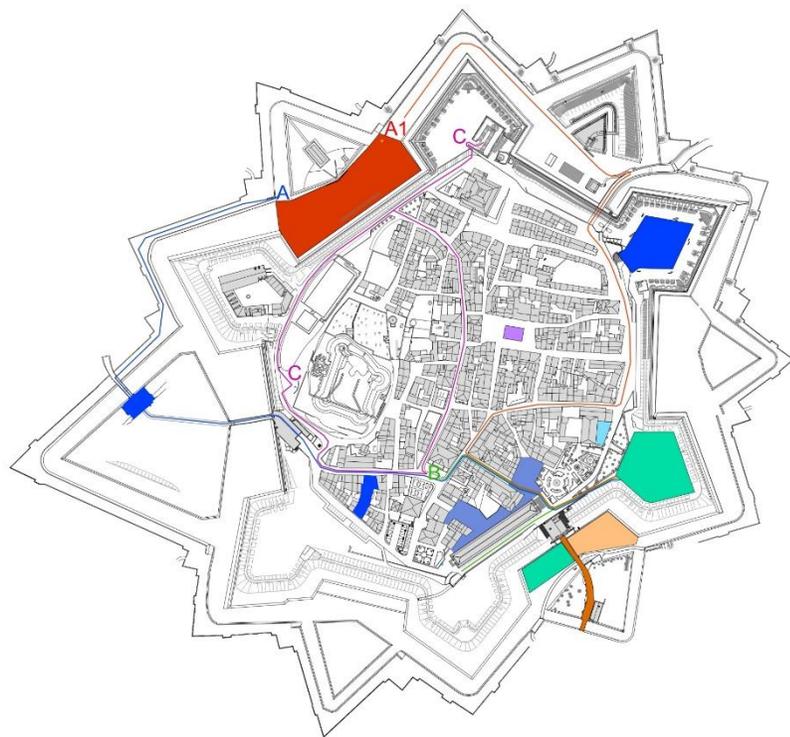


CERCO DE ALMEIDA: (CONTEXTO MILITAR)





20.º CERCO DE ALMEIDA - 2024



- Baile Oitocentista
- Acampamentos Militares
- Espaço Família
- Mercado
- Oficinas e exposições
- Hospital Militar
- Batalha noturna
- Batalha diurna
- A: Desfile de sábado - Tropas Francesas
- A1: Desfile de sábado - Tropas Aliadas
- B: Desfile de içar e arrear a bandeira
- C: Desfile de domingo



A entrega de centenas de recriadores em ação, ao preencherem o cenário grandioso da Fortaleza, transporta o monumento para uma actualização e explicação da sua razão de ser....









CERCO DE ALMEIDA: CONTEXTO CIVIL

Baile oitocentista (2016)
(cenografia e ambiente,
traje e moda, música,
dança, contexto social,
gastronomia)

**Mercado Oitocentista
(2012)** ofícios, *modus
vivendi*, animação,
gastronomia, música e
dança)

Espaço família (2024):
Histórias e contos
(adaptados), artes
manuais, marionetas,
cadernos de
viagens/encadernações,

**Equipamentos culturais
(2006)** oficinas
maquilhagem, hospital dos
brinquedos, ciência.



Município de Almeida





APP "CONHECER ALMEIDA"





The year was 1810.

00:00:11

00:03:20



10 11 30



34